

Osnova zpracování prvního tématu kurzu
počítačové grafiky pro termín leden–březen 2023

středoškoláci
pondělí, středa 17.30–19.30

Téma I:

AUTORSKÁ KNIHA JAPONSKÁ VAZBA



a) snění b) kuchařka
c) časosběr

01 Přednáška na téma autorské knihy.
Zadání a diskuze nad tématy (možnosti zpracování,
inspirační zdroje, podklady)

Během týdne: nastudování tématu, rešerše, podklady

02 Seznámení s prostředím InDesignu, navržení dokumentu, určení
formátu, výběr písma

Během týdne: nastudování tématu, rešerše, podklady
Dle domluvy (mimo rozvrh kurzu): Návštěva zimního Art Semestru na
UMPRUM

03 Přednáška na téma Colormanagment (ve studiu)
Skenování/focení podkladů a jejich úprava (Photoshop), vkládání
obrázků a textu do připraveného dokumentu (InDesign)

Během týdne: Sběr materiálů a vytváření textových podkladů.
Dle domluvy (mimo rozvrh kurzu): Návštěva Muzea Literatury a expozice
Nejkrásnější české knihy roku 2021 a workshop v Kunstahlle na téma
Vyprávěj zvukem

04 Navržení layoutu a sazby

Během týdne: Individuální konzultace

05 Práce s typografií, sazba, úprava donesených podkladů
(Photohop), rozlišení, barevné režimy

Během týdne: Individuální konzultace

06 Finalizace dokumentu, zanášení korektur

Během týdne: Individuální konzultace

07 Kalkulace v tiskárně. Technologický popis výroby,
výběr papíru a zušlechtnění. Příprava dat do tisku,
specifikace pro tiskárnu

Dle domluvy (mimo rozvrh kurzu): Exkurze v tiskárně

08 Finalizace a adjustace. Svázání knihy v knihavazačské dílně.
Nafočení knihy

Dle domluvy: Křest knih spojený s pohoštěním a prezentací